

План приема в РГИСИ на обучение по образовательным программам высшего образования в 2026-2027 учебном году														
Направления подготовки / специальности высшего образования КЦП	Образовательные программы	Руководители программ	Количество мест для приема граждан на обучение											
			Обучение за счет средств субсидий федерального бюджета										Обучение на местах с оплатой по договору, в т.ч. конкурс для иностранных граждан	
			Очная форма обучения					Заочная форма обучения						
			общий конкурс		в т.ч. квота целевого приема	в т.ч. квота приема лиц, имеющих особое право	в т.ч. отдельная квота	общий конкурс	в т.ч. квота целевого приема	в т.ч. квота приема лиц, имеющих особое право	в т.ч. отдельная квота	общий конкурс	в т.ч. конкурс для граждан иностранных государств	Заочная форма обучения: общий конкурс
ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА														
52.03.04 Технология художественного оформления спектакля	Художник-технолог сцены	Э.Г.Мираков	12	-	-	2	2	-	-	-	-	2	1	10
	Художник-технолог в театре кукол	Е.В. Важинская	10	-	-	2	2	-	-	-	-	1	1	-
52.03.05 Театроведение	Театровед	-	15	-	-	2	2	5	-	1	1	1	1	3
ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА														
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	В.М. Фильштинский	14	-	-	2	2	-	-	-	-	6	2	-
		М.А. Ильин	14	-	-	2	2	-	-	-	-	6	1	-
		С.Д. Черкасский	14	-	-	2	2	-	-	-	-	10	2	-
		Н.В. Колотова (китайская группа)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	23	23	-
	Артист музыкального театра	И.И. Благодер	15	-	-	2	2	-	-	-	-	5	2	-
	Артист мюзикла	Р.В. Камхем	-	-	-	-	-	12	-	2	2	-	-	3
	Артист театра кукол	А.С. Шишигин	14	-	-	2	2	-	-	-	-	3	1	-
52.05.02 Режиссура театра	Режиссер драмы	С.А. Морозов	14	4	-	2	2	-	-	-	-	3	1	-
		Н.В. Колотова (китайская группа)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	7	-
	Режиссер музыкального театра	А.В. Петров	7	2	-	1	1	-	-	-	-	1	1	-
		И.И. Благодер	7	2	-	1	1	-	-	-	-	1	1	-
52.05.03 Сценография	Художник-постановщик театра	Ф.А. Ахмадзас, Т.М. Хижа	10	-	-	2	2	-	-	-	-	4	1	-
	Художник-постановщик театра кукол	Т.В. Миронова	8	-	-	2	2	-	-	-	-	1	1	-
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм	Н.Л. Серова	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20	1	-
55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	Звукорежиссер аудиовизуальных искусств	А.А. Богатырева	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-	-
55.05.03 Кинооператорство	Телеоператор	М.Б. Волох	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-	-
55.05.04 Продюсерство	Продюсер исполнительских искусств	Е.И. Давыденко-Мурахтанова	15	-	-	2	2	-	-	-	-	4	1	10
ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ														
52.04.03 Театральное искусство	Театрально-экспертная деятельность	А.А. Чепуров	7	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-
	Исполнительские искусства. Менеджмент и продюсирование.	Н.В. Пахомова, А.М. Малич	5	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	5
	Проектирование спектакля (Режиссер-драматург)	А.А. Чепуров, Н.В. Кобелев	5	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	5
	Режиссер-педагог сценических искусств (китайская группа)	В.М. Фильштинский	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	-	-
	Методология и методика преподавания сценической речи	Л.Д. Алферова, Ю.А. Васильев	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ														
5.10.3 Виды искусства	Театральное искусство	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-
52.09.02 Актерское мастерство по видам	Актерское искусство в драматическом театре и кино	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	4	3	-
	Актерское искусство в музыкальном театре	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
ВСЕГО:			189	8		52		17		4		138		

Руководитель:

Н.В. Пахомова